

Sonntag, 20.09.09

9:00–9:45 Rainer Kleinertz (Saarbrücken):  
Wettertopoi in der Musik des 18. und 19. Jahrhunderts

9:45–10:30 Monika Wagner (Hamburg):  
Landschaft im Regen. Potenziale schlechten Wetters  
in der Malerei seit 1800

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45 Georg Braungart (Tübingen):  
„Vor dem Gewitter“ – Das Wetter in der deutschen Gegenwartsliteratur

11:45–12:30 Eva Ehninger (Frankfurt a. M.):  
Lines, Walls, Paths, Trenches. Akte der Grenzziehung in der  
amerikanischen Land Art

12:30 Mittagessen, Abreise

Organisation:

Prof. Dr. Georg Braungart / Urs Büttner M. A.  
Deutsches Seminar der Universität Tübingen  
Wilhelmstr. 50 - 72074 Tübingen  
Tel. 07071 297 2371- mobil: 0178 5306998  
Frau Hildegard Grießer-Arslan  
Tel. 07071 2978436  
sekretariat.braungart@ndl.uni-tuebingen.de

Heinrich Fabri Institut  
Geistes und Sozialwissenschaftliches Forschungszentrum  
der Eberhard- Karls-Universität Tübingen  
Auf dem Rucken 35  
89143 Blaubeuren  
Telefon: 0 73 44 / 45 29

Mit freundlicher Förderung:

**Fritz Thyssen Stiftung**  
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG

# ATMOSPHÄREN

## WETTER UND KLIMA: KULTUR – WISSEN – ÄSTHETIK

### Interdisziplinäres Symposium

Deutsches Seminar  
Eberhard Karls-Universität Tübingen

17. – 20. September 2009  
Heinrich-Fabri-Institut  
der Universität Tübingen  
in Blaubeuren  
atmosphaerenprojekt.de

## Donnerstag, 17.09.09

- 18:30 *Abendessen*
- 20:00 Eröffnung des Symposions
- 20:15–21:00 Michael Neumann (Eichstätt):  
Stimmung und Stil

## Freitag, 18.09.09

- 9:00–9:45 Rudolf Miller (Hagen):  
Von Willy Hellpachs „Geopsyche“ bis heute –  
eine Spurensuche in der Psychologie
- 9:45–10:30 Christian Espig (Leipzig):  
Klimatische und soziale Tatsachen – Positionsbestimmungen ihres  
Verhältnisses in den Arbeiten von Emile Durkheim und Marcel Mauss
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Matthias Bauer (Tübingen):  
Tränen, Tau und Regen bei Shakespeare
- 11:45–12:30 Jürgen Daiber (Regensburg):  
Der Dämon des Mittags. Zu einer kulturellen Krisenmetapher
- 12:30 *Mittagessen*
- 15:00–15:45 Bernhard Tschofen (Tübingen):  
Das Bergwetter. Naturerfahrung zwischen Meteorologie und Folklore
- 15:45–16:30 Gabriele Mentges (Dortmund):  
Von der Wetterkleidung zu High-Tech-Bekleidung.  
Zur Anthropozentrierung der Klimavorstellung.
- 16:30–17:00 *Kaffeepause*
- 17:00–17:45 Karin Leonhard (Eichstätt):  
Himmelsfarben. Aus einigen optischen und meteorologischen Traktaten  
der Antike und Frühen Neuzeit
- 17:45–18:30 Petra Werner (Berlin):  
Roter Schnee – der veränderte Blick von Forschern  
auf ein Untersuchungsobjekt

18:30 *Abendessen*

- 20:00–20:45 Cornelia Lüdecke (München):  
Vom Berg zur freien Atmosphäre. Die Erforschung der dritten  
Dimension seit dem 17. Jahrhundert

## Samstag, 19.09.09

- 9:00–9:45 Urs Büttner (Tübingen):  
Schiffbruch mit Lohenstein. Versuch einer praxeologischen  
Fundierung der Topik
- 9:45–10:30 Jutta Müller-Tamm (Berlin):  
Das Nordlicht in der Physik, Kulturgeschichte, Psychologie  
und Literatur um 1800
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Wolf Gerhard Schmidt (Eichstätt):  
Im Nebeldämmer des Nordens. Klimatische Atmosphärik  
als Movens sentimentalischer Kunstproduktion
- 11:45–12:30 Chenxi Tang (Berkeley):  
„Das tausendjährige Wetter“. Mythologie, Meteorologie  
und poetische Figuration der Weltordnung bei Friedrich Hölderlin
- 12:30 *Mittagessen*
- 14:00–16:00 Führung durch das Kloster Blaubeuren
- 16:15–17:00 Michael Gamper (Zürich)  
Das (Nicht-)Wissen vom Wetter. Stifters literarische Meteorologie
- 17:00–17:45 Grischka Petri (Bonn):  
Kunst und Wetter. Chiffren der Kontingenz –Kontingenz der Chiffren
- 17:45–18:30 Martin Gehring (Tübingen):  
Der Sturmkönig kommt. Das Wetter in der modernen  
literarischen Fantasy (von Tad Williams)
- 18:30 *Abendessen*
- 20:00–20:45 Simon Frisch (Hildesheim):  
Nicht nur die Sonne war Zeuge. Überlegungen zu einer Topologie  
des Wetters im Film